



Montag, 05. Juni 2023, 18:00 Uhr

500 Jahre „structive“ Wege zu Endoskopie und Otorhinolaryngologie

## Musik, Fundament salutogenen Handelns

### **William Byrd 1543-1623**

A Gigg [CLXXX], Galliarda [CLXXV] aus  
*The Fitzwilliam Virginal Book* (HS)

### **Frédéric Chopin 1811-1849**

Letzte Mazurka f-Moll (Jan Ekier; HS)

-----

### **Alexander Borodin 1833-1887**

Sonate für Cello und Klavier h-Moll, 2. Satz (TS, NV)

### **Johannes Brahms 1833-1897**

Walzer für Klavier Op. 39, 15, Fassung zu vier Händen (NV, HS)  
Capriccio op. 76/1 (NV)

### **Milena Mrazović-Preindlsberger 1863-1927**

*Osmanich Mazurka* op. 11 (NV)

### **Dora Pejačević 1885-1923**

Zwei Nocturnos op. 50,2  
Caprice op. 54b (NV)

### **Hans Krása 1899-1944**

„Brundibár“, Kinderoper, Nr. V-VII (TS, HS)

### **Ilse Weber 1903-1944**

*Ich wandre durch Theresienstadt* (TS, HS)

### **Viktor Ullmann 1898-1944**

*Von allem, was geschieht*, Abschiedsarie des Kaisers aus der Kammeroper  
Der Kaiser von Atlantis, op. 49b (TS, NV)

*Nataša Veljković, Klavier*  
*Tobias Stosiek, Cello*  
*Herwig Swoboda, Klavier*

*Anschließend Diskussion und Get2gether mit Buffet*



**Theodor Billroth**, Schöpfer dieses vor 130 Jahren eröffneten Hauses der Gesellschaft der Ärzte in Wien, war hervorragender Pianist und Musikkenner, eng mit **Johannes Brahms** und Eduard Hanslick befreundet. Er hatte erst Musiker werden wollen, wovon ihn seine verwitwete Mutter zugunsten der Medizin abbringen konnte, und hinterließ ein unvollendetes Manuskript, das von **Eduard Hanslick** unter dem Titel „Wer ist musikalisch?“ 1895 herausgegeben wurde.

Billroths Schüler **Vincenz Czerny** (1842-1916), der die weltweit erste Laryngektomie Billroths (1873) tierexperimentell und prothetisch vorbereitete (1870) und später als Ordinarius in Heidelberg den Vorläufer des dortigen Krebsforschungszentrums begründete, als auch **Johann von Mikulicz** (1850-1905) spielten mit Billroth und Brahms vierhändig Klavier. Mikulicz, der ursprünglich ebenfalls Musiker werden wollte, spielte mit Brahms die erste, 1866 Eduard Hanslick gewidmete vierhändige Fassung der Walzer für Klavier Op. 39 von Brahms. Beinahe alle Kompositionen von Brahms wurden bei und mit Billroth probiert und diskutiert.

Der bedeutender Komponist **William Byrd** wurde, ebenso wie **Sebastian Westcott** (c1524-1582), in der bewegten, säkularisierenden Tudorzeit als Katholik wenig behelligt. Der südenglische Großgrundbesitzer Francis Tregian d.Ä. hingegen verlor durch die anglikanische Reformation Güter, Freiheit und Heimat. Sein Sohn **Francis Tregian** d.J. (1574-1618) wird als Verfasser des *Fitzwilliam Virginal Book* diskutiert. **Philippe de Monte** (1521-1603; Wien, Prag) lernte William Byrd 1554/55 kennen.

**Frédéric Chopin** wurde im Zuge seiner langjährigen Lungentuberkulose, wie später Franz Kafka, auch von Larynx tuberkulose erfasst. **Jean Cruveilhier**, als Pathologe Vorläufer von Rokitansky und Virchow, behandelte Chopin und führte die Obduktion durch.

Der Arzt und Komponist **Alexander Borodin** leistete Pionierarbeit in der organischen Chemie. Von einer 1885 überstandenen Cholera erholte er sich nie ganz. 1887 starb er an einer autoptisch verifizierten kardialen Gefäßruptur.

Die Schriftstellerin **Milena Mrazović-Preindlsberger** setzte sich auch für die Musikpflege in Bosnien ein, und hinterließ einige Kompositionen. Ihr Ehemann **Josef Preindlsberger** war ein bedeutender Chirurg in Wien und Sarajevo. Die Epilepsiechirurgie seines Kollegen **Karl Bayer** (1850-1914) im Vakuf-Spital 1891 ist ein Meilenstein der Neurochirurgie.

**Dora Pejačević** legte einige ihrer bedeutendsten Kompositionen während des ersten Weltkriegs vor, als sie sich der Pflege verwundeter Soldaten in Kroatien widmete. Die Pianistin und Klavierpädagogin Nataša Veljković, die Pianistin des heutigen Abends, hat ihr Klavierwerk eingespielt (*Pejačević: The Complete Piano Works*, CPO 2016).

**Hans Krása**, **Ilse Weber** und **Viktor Ullmann** gehören zu den vielen herausragenden Kulturschaffenden im Konzentrationslager Theresienstadt. Nur wenige kamen davon, unter ihnen der Dirigent **Karel Ančerl** (1908-1973), der spätere Leiter der *Tschechischen Philharmonie*. Auch HNO-Ärzte wurden nach Theresienstadt deportiert, etwa **Viktor Hammerschlag** (1870-1843; Otologie Wilhelminenspital) oder **Hans Neumann** (1936-2019; Hanusch-Krankenhaus).

Dank sei allen Unterstützern dieser Veranstaltung ausgesprochen, vor allem der Präsidentin der Gesellschaft der Ärzte in Wien, Frau Beatrix Volc-Platzer und ihrem Team, sowie den Archivaren Reinhard Mundschtz und Walter Mentzel.

Herr **Herwig Swoboda**  
HNO-Abteilungen, Kliniken Hietzing und Ottakring, Vorstand i.R.